

राज्य कहते थे और जो राज-परिवार का सदस्य अथवा प्रशासकीय अधिकारी रहता था। राज की सैनिक, अर्थिक तथा न्याय संबंधी शक्ति सुबेदार ई. ई. हाथों में होती थी किन्तु उनके अपने राज्यों की आय-व्यय का लेखा देवीय सरकार के सामुख प्रस्तुत करना पड़ता था। शासकपद पर उन सैनिक, सहायता भी भेजनी पड़ती थी, यद्यपि राजा शक्तिशाली होता था तथा सुबेदार पर नियंत्रण रखता था, फिर भी अपने क्षेत्राधिकारियों से विस्तृत शक्तियों का उपयोग करते थे।

सुभानिय शासन: राज्य के विभिन्न प्रांत कई 'नहु' में विभक्त थे। प्रत्येक 'नहु' नगरी तथा ग्रामों में विभक्त रहता था। शासक संघसत्तों द्वारा होता था जैसे गाँव-सभा कहते थे। वह सभा गाँव के लेखक, तोला चौकीदार बेगाए का चौधरी तथा इलेक्ट्रिकल पदाधिकारियों की सहायता से गाँव का प्रबंध किया करती थी। इन पदाधिकारियों को जमाएँ अथवा वृद्धि की उपजाई एक भाग के रूप में केवल मिलता था। देवीय सरकार सहायतापूर्वक नगरीय एक पदाधिकारी द्वारा गाँव के संबंध कायम रखती थी। एक पदाधिकारी को गाँव के प्रबंध का निरीक्षण करने का अधिकार था।

विजयनगर शासन व्यवस्था ई. ई. 1517 यद्यपि विजयनगर की सम्पूर्ण शासन व्यवस्था विस्तृत रूप में सुरंगगहने तथा व्यापक थी, किन्तु उनके कुछ दोष भी थे जो निम्न प्रकार हैं:-

1. प्राचीन सुबेदारों के हाथों में अत्यधिक शक्ति थी और अंत में वे उन्हें फिलान्ठिक होने के कारण छोड़ देते।

2. सैनिकों के अंतर्गत सुभानिय नहीं था किन्तु ही होता नहीं था और सुभानिय के उच्च स्थिति के अन्तर्गत विजयनगर के निम्न वर्गों की सुलतानों के विरुद्ध युद्ध करना पड़ता था।

3. राजाओं ने नहु मूल की वि व्यापारिक साम्रज्य के उद्देश्य से सुभानियों को राज्य के परिसर पर एक गाँव दिया।

4. उन्होंने लोगों की व्यक्तिगत सहायता का दायर करने का प्रयत्न नहीं किया।

5. सब सुभानियों के होते हुए भी राजाओं ने व्यापारिक नीति विकसित करने का प्रयत्न नहीं किया। इसी रणनीति के कारण विजयनगर साम्राज्य का पतन हो गया।

□ डा० शंकर जय किरान चौधरी
अतिथि शिक्षक, इतिहास विभाग
डी. बी. कॉलेज, जयनगर

Lesson: सातवाहन काल की राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक दशा

सातवाहन सभ्यता एवं संस्कृति की जानकारी हमें मुख्यतः अभिलेखों से होती है। इसके अलावा साहित्य, स्मारकों एवं सिक्कों से भी हमें मद मिलती है। हमें उस समय की सभ्यता एवं संस्कृति का सुस्पष्ट चित्र प्राप्त हो जाता है।

राजनैतिक दशा: सम्राट का पद परम्परागत होता था, किन्तु सम्राट विरंकुषा नहीं था। उसकी सत्ता पर प्रतिबन्ध लगाने के लिए पाँच सभाएँ होती थीं। जनपद के लिए राज्यपाल होते थे। इसके अतिरिक्त साम्राज्य में अनेक गणराज्य, निकाय शासक तथा श्रेणी होते थे जिनके पृथक-पृथक अधिकारी होते थे तथा ये सब अपनी आन्तरिक समस्याओं का समाधान करने में स्वतंत्र होते थे।

सेना चार भागों में विभाजित थी तथा इनका संगठन अच्छा था। बाह्यो को छोड़ी दीवारों, परकोरों तथा दरवाजों द्वारा सुरक्षित रखा जाता था। सामाजिक दशा: जाति प्रथा तथा जाति शुद्धता प्रचलित थी, जो हमें गौतमीयुक्त सातकर्णों के अभिलेखों से पता चलता है। हिन्दू समाज व्यवस्था के आधार पर चार वर्गों में विभाजित था। उच्च श्रेणी में महाभोज और महा-सेनापति आते थे, मध्य श्रेणी में आमात्य, महामात्र और आडाकारिक आते थे तथा निम्न श्रेणी में लेखक, वैद्य, टालकीय (किसान), स्वर्णकार, गोपिक, वर्धकी (बढ़ई), मालाकार, लोहकार (लुहार) तथा दसक (मनुआ) आते थे।

संयुक्त परिवार प्रथा भी कुटुम्ब के मुखिया का अपना महत्व होता था और उसे गृहपति या कुटुम्बिक कहा जाता था। सातवाहनों के समाज में एक अत्यन्त महत्वपूर्ण रीति का प्रचलन दृष्टिगोचर होता है। माला के नाम पर सम्राट अपना नाम घोषित करते थे।

धार्मिक दशा: इस युग में बौद्ध धर्म बहुत फला-फूला। पशुओं की बधुभ्यता हुई। वैष्णव और शैव धर्मों का उदय हुआ। धार्मिक उदात्ता भी। बौद्ध एवं शैव भिक्षुओं को अनेक सुधारों दान दी गयीं। ये भिक्षु जनता को सदाचार की शिक्षा देते थे। लोगों का धार्मिक स्वतंत्रता थी। इस समय की मुख्य विशेषता यह भी कि अलग-अलग प्रकार के धर्म अंगीकार करने के बाद भी लोगों को अपनी जाति से वंचित नहीं होता पड़ता था। एक उदाहरण नामक व्यक्ति ने बौद्ध धर्म ग्रहण किया था परन्तु फिर भी वह ब्राह्मण ही कहलाता था।

साहित्य एवं कला: इस काल में साहित्य एवं कला को भी प्रोत्साहन प्राप्त हुआ। प्राकृत भाषा को बढ़ावा दिया गया। गाथा सप्तशती, बृहत्कथा इस युग की समाप्ति है। 'काव्य' भी इसी समय की कृति मानी गई है। इसके अतिरिक्त बौद्ध स्तूप तथा ज्योतिष्य पर भी साहित्य लिखा गया। इस काल की बौद्ध कलाकृतियाँ बहुत प्रसिद्ध हैं। कई छत्रन तथा चैत्यगृहों का निर्माण इस समय हुआ। समय में एक विशाल कमरा बना होता था तथा उसमें चारों ओर छोटे-छोटे कमरे होते थे। जिनमें एक-एक पत्थर की बेंच भिक्षुओं के बैठने के लिए बनी होती थी। चैत्यगृह के महाद्वार धन तथा सिद्धियों बनी होती थी। प्रत्येक चैत्य में एक आंगन

और उनके चापों और संकीर्ण बरामदे होने थे तथा एक छोटा स्तूप भी होता था। भरहुत, सांची अमरावती और नागार्जुनीकोण्ड में इस काल की कला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत हैं।

माघनों में सातवाहनों का शासन संबंध मौर्यों के शासन प्रबन्ध से मिलता जुलता था। सातवाहन काल में कुछ बड़े शिवा विवरण सम्राट अशोक के अभिलेखों से हमें मिलता है। हम इस प्रकार पाते हैं कि सातवाहन प्रशासन मौर्य एवं गुप्त प्रशासकों तथा उत्तर एवं दक्षिण के बीच एक महत्वपूर्ण शृंखला है। सातवाहन राजाओं के युग में कला, संस्कृति, व्यापार इत्यादि की उगाशील प्रगति हुई। आर्थिक जीवन लोगों की मुख्य जीविका तो अब भी खेती ही थी परन्तु आर्थी के लम्बे और सुव्यवस्थित शासनकाल में उद्योग और व्यापार की बड़ी उन्नति हुई। बहुत से व्यवसायियों ने अपनी-अपनी सामूहिक संस्थाएँ या श्रेणीयों बना ली थीं जैसे धार्मिक (अंगण के व्यवसायी) कुम्हार, कौलिक निवृत्त अथवा कौलिक (बुनकर), तिलपिक (तेली), कालकार, बंसकर (बोंस का काम करनेवाला) गौषिड (इत्र बनानेवाले) आदि। देश के विभिन्न प्रदेशों और नगरों को मिलातेवाली सड़क और मार्ग बने हुए थे, जिनसे होकर व्यापार के रास्ते चलते थे और बस्तुओं का आदान-प्रदान होता था। दक्षिण भारत में पैलन नगर, नासिक, जुन्नार कर्नाटक (कराड) आदि नगर प्रसिद्ध व्यापार के केन्द्र थे। पश्चिम के देशों से व्यापार भी होता था। पश्चिमी तट के प्रसिद्ध बन्दरगाह मदीय, सोपारा, कल्याण आदि में व्यापार क्रम-विक्रम और विनिमय के लिए कई प्रकार के सिक्कों का प्रचलन था। सबसे बड़ा सिक्का स्वर्ण का जो चाँदी के पैरीस कार्पाण के बराबर होता था। इसके नामे चाँदी के कुण्डल नाम का सिक्का भी।

इस युग में वैदेशिक व्यापार की भी विशेष उन्नति हुई। मौर्य वंश के अन्तिम समय में भारत के उत्तर-पश्चिम में अवन राजाओं के साम्राज्य स्थापित हो गये थे। उन राज्यों के द्वारा पश्चिमी संसार से भारत का व्यापारिक सम्बन्ध और भी सुदृढ़ हो गया। भारतीय पश्चिमी सागर तट के व्यापारियों ने अरब देशों से मिस्र तटस्थदेशों से व्यापार करना आरम्भ कर दिया था। यही नहीं रोम के साथ भी भारत का व्यापार-सम्बन्ध उस युग में स्थापित था, क्योंकि इती के फलस्वरूप हमें हजारों रावलपिंडी कुनैज, मिर्जापुर, मुना, इलाहाबाद आदि के समीपवर्ती स्थानों में हुई खुदरि के रोमन सिक्के उपलब्ध होते रहे हैं। यहाँ से दार्जी-दौल के सुन्दर एवं आकर्षक समान मोती, काली मिर्च, लौंग मसाले, सुगन्धियों, कौषुधियों, रेवामी कृपस तथा बारीक सुप्रसिद्ध मलमल काफ़ी मात्रा में रोम भेजे जाते थे। मिस्र और रोम के अलावा वर्मी, सुमात्रा, जवा, यम्मा, चीन आदि देशों के साथ भी भारत का विदेशी व्यापार सुदृढ़ था।

डा० डॉ० जय विश्वान चोपरी
अतिथि शिक्षक, इतिहास विभाग
डी० बी० कॉलेज, जयनगर