

डी. वी. कॉलेज जयनगर, मधुबनी

एल. एफ. एम. यु. दरभंगा

नाम - माँ मुना, सहायक प्राचार्य (आतिथि शिक्षक)

मैथिली - विभाग, BA-PART-I (HONOURS) paper-I

दिनांक - 19, 05, 2020

सप्रसंग व्याख्या

"ए धन जीवन पुत्र परिजन एत कि आर्षे परीति ।
कमल दल जल जीवन दलमल मजहु हरिपदनीति ॥"

प्रस्तुत पद्यांश गोविन्ददास द्वारा रचित गोविन्ददास
मजनावली संग्रह में संकलित वन्दना शीर्षक लै लेल गेल
आछि । गोविन्ददासक मैथिली साहित्यक सर्वाधिक महत्वपूर्ण
कावे लोकनिर्म विद्यापीठक उपरान्त गोविन्ददासक नाम बड़
महत्वपूर्ण आछि । कविक मन जवन राज्य सेवा लै उखि
गौलानिह त' मिथिला लै बंगाल चलि गेलाह । अतय सत्यसंगत
चैतन्य महाप्रभुक सानिध्य प्राप्त कैलनि । कावे ईश्वर
वन्दना क्रियापन रचित काव्य लै आरम्भ कैलनि । जवन
मानव जीवनक वास्तविकता सँ स्वयं विमोग म गेलाह ।

साँसादिक दुख अँ धन, भोवन, पुत्र-परिजन लै प्राप्त
होउवह, ओ त' साँसिक छला । कवन अँ जष्ट म जायत
तकल कीनो ठेकान नहि । मनुष्यक जीवनो त' क्षणमंथल
आछि । आ लै ओहिना जौना पुटइतिक धात-पाक
जल विन्द दलमल कटैत रहैत आछि तहिना । अमल
थिके मिल्य मगवान श्रीगुणक पला कमलक लेवा
वन्दना ।

==

" दृश्य मन्दिर मीर का-ट समाओल प्रेम प्रदि रहु जागि ।
गुल-जन-गौरव चोट सखि मेल कुहि इट रहु जागि ॥ "

प्रस्तुत पाँते गौविन्ददास मजनावली द्वारा रचित प्रीति ।
रवणसे लील गोल आवे । ई मृगालक पछ गीत आवे एहि
मे प्रेमक द्वा सखिये सुनवाक राधा क विलक्षण आवे
आ राधा अपन लखी के अपन दुखक वाटे मे मोखया
सुनवैत आवे । हे सखी हम दृश्य लपी धर्म कृष्ण
पैरि गोल आवे । ओ कृष्ण मागि न जायि ते गुलजन
क समानमे जे गौरव भाव धरल ते चोट जका इट
मागल रहैत आवे ।

हे सखी एहि द्वाख प्रियतम कृष्णक प्रेममे हम
आब गुलजन कुल जनसँ डराइत रहि यी । इटक
भाव आव इट म गोल । ओ आदलीय गुलजन
बलाय बुझाइत आवे । कि यैक त ओ सब हम
प्रेम-पट चोट क रहल आवे । जे कवनो का-टा आवि
क' दृश्य मे समा जाइत आवे ।

एहि पदमे राधा-कृष्णक अनुपम प्रेमक
वर्णन, विलक्षण भावक कल्पनाक संग काहि केलनि आवे ।
प्रस्तुत मराकविके राधा-कृष्ण प्रेमसँ विशिष्ट रूपक वर्णन
अपन चातुर्थसँ कवाम सफल मेल आवे । गौविन्ददास
एहि मजन चर्चामे अलंकारक प्रधानता देलल जाइत ।
राधा-कृष्ण एहि प्रेम लीलाके परीक्षा लये कल्पनाक
श्रैली पर देहि-देहि मुख होइत आवे ।